

Картотека игр по развитию сенсомоторики и тактильной чувствительности

Составила педагог-психолог

Нелюбина А. В.

Тактильный (от лат. «tactilis» - осязательный) вид ощущений возникает в результате соприкосновения объектов с наружным покровом тела человека и дает возможность познать форму, величину, упругость, плотность и шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета. Таким образом, тактильное восприятие представляет собой отражение целого комплекса качеств объекта, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

«Найди такой же домик»

Цель: учить ребенка распознавать качества предметов: гладкий — шероховатый. Расширить словарь ребенка (пассивный, активный) за счет слов: «дом», «гладкий», «жесткий».

Оснащение: два игрушечных поросенка, два медвежонка, четыре дома: два гладких, два шершавых.

Ход игры. Расскажите ребенку, что поросята решили построить дома.

«Один решил построить дом из кирпичей — вот такой» (покажите дом с шершавой фактурой). Обследуйте дом — трижды проведите рукой ребенка сверху, каждый раз приговаривая: «Шершавые стены, шершавые стены». Обследование проведите правой, затем левой рукой.

Второй поросенок решил построить дом из стекла. «Дом получился гладкий — вот такой». Обследуйте его аналогично шершавому дому, приговаривая: «Гладкие стены, гладкие стены».

Прибежал медвежонок и попросил поросенка найти для него такой же домик с шершавыми стенками». Завяжите ребенку глаза и предложите найти, домик с шершавыми стенами (для ощупывания предложите два дома — с шершавыми и гладкими стенами). Так же найдите домик с гладкими стенами для второго медвежонка. Если ребенок уже говорит, попросите его называть качество: «гладкий», «шершавый».

«Какие это волосы?»

Цель: учить ребенка узнавать на ощупь различную фактуру тактильных таблиц, находить на ощупь «такую же» табличку. Ввести в активный словарь ребенка слова: «волосы», «голова», «жесткие», «мягкие».

Оснащение: две таблички (одна — с приклеенной к ней жесткой щетинкой, другая — с мягкими нитками), две одинаковые куклы с волосами из того же материала, что на тактильных табличках (мягкими, жесткими).

Ход игры. Предложите ребенку двумя руками ощупать табличку, проведите по ней сверху вниз ладошкой ребенка, приговаривая при этом: Мягкая, мягкая». После обследования таблички спросите ребенка (если он умеет говорить): «Какая табличка на ощупь?» (Мягкая.)

Затем предложите ощупать вторую табличку — жесткую. Проведите по ней сверху вниз сначала ладошкой правой руки ребенка, затем — левой: «Какая табличка?» (Жесткая.)

После того как ребенок усвоит два качества (жесткая, мягкая), предложите ему найти ту или иную табличку с закрытыми глазами (глаза можно завязать платком).

Когда ребенок научится находить тактильные таблички, предложите ему две одинаковые куклы с разными волосами (у одной куклы волосы жесткие, а у второй — мягкие). Попросите ребенка ощупать волосы первой куклы и назвать их качество (мягкие). Если ребенок еще не говорит, скажите: «Мягкие волосы». Если ребенок умеет говорить, спросите его: «Какие волосы у куклы?» Когда он ответит, предложите ему найти такую же (мягкую) табличку. Так же проводят обследование второй куклы с жесткими волосами.

Усложнение задания. Дайте ребенку ощупать жесткую табличку; предложите ощупать две таблички (мягкую и жесткую); найти такую же табличку, как ощупывали вначале (жесткую); обобщить: обе таблички одинаковые — жесткие.

«Разложи/подбери по цвету/форме/величине»

Предложить детям раскладывать по цвету фигурки, вырезанные из цветной бумаги или картона, дерева, сортировать их по форме (круг, треугольник, овал) или размеру — большие к большим, маленькие к маленьким.

Попросите ребенка показать такой же маленький синий квадрат или большой желтый круг, как у вас в руках.

«Найди такой же/найди похожий»

Попросите ребенка оглядеться по сторонам и найти предметы выбранного вами цвета: игрушки, предметы мебели, детали одежды. Можно искать все маленькое или большое. Заодно ребенок лучше усвоит и понятие относительности.

Так же ищите и предметы, по форме напоминающие геометрические фигуры — окно, как прямоугольник, зеркало как овал, песочница как квадрат и т.д.

«Красочные фантазии»

В несколько стаканчиков налейте простую воду и покажите ребенку, как она окрашивается в разные цвета, если в нее опустить кисточку с краской какого-либо цвета. Попробуйте смешивать разные краски, получая новые и новые оттенки.

«Большой/маленький»

Попробуйте спрятать в кулачке игрушки разных размеров – маленькие запросто поместятся, а вот большие не смогут.

«Что звучит?»

Для каждой игры можно брать по 2-5 предмета, увеличивая их количество в зависимости от возраста ребенка.

Погремите, постучите, позвоните выбранными предметами на глазах у малыша. А потом, уже отвернувшись, пусть он определяет только на слух, что звучало – колокольчик, ложка по столу или шуршал пакет?

«Музыкальные игры»

Задача ребенка идти быстро или медленно в зависимости от того, как с каким темпом вы стучите в ладоши или ударяете в бубен.

Не самая простая задача для совсем маленьких детей – остановиться, когда остановится музыка, особенно если пред этим она звучала быстро и энергично.

«Поймай лисичку»

Педагог касается мягкой игрушкой (лисичкой) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару»

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

«Что это?»

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«Золушка»

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

«Угадай, что внутри»

Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

«Твёрдый-мягкий»

Вам понадобятся: камень, деревянные бруски, металлические предметы, пластмассовые игрушки, вата, мягкие игрушки, одежда и т. д.

Практические действия:

Твердые - ощупывают, надавливают, стучат, сжимают, бросают, дуют.

Мягкие - ощупывают, сжимают, стучат, бросают, дуют.

Игры с водой

Вам понадобятся: большие пластиковые бутылки, стаканчики, игрушки, различные ёмкости, ложка и таз, кораблики, кукла и игрушки (животные, птицы), мыло, мочалка, соль, сахар, акварельные краски, тряпочки и губки, кукольная одежда, молоко, прозрачные предметы

Брызгание водой, ударять ладошками по воде, подержать ладошку под струей воды (дождь), сравнить ощущения.

Наполнение различных сосудов водой из – под крана (обратить внимание на то, как емкость заполняется водой).

Наполнив таз водой организовать игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.

Переливание воды из одной посуды в другую.

Наливать воду через воронку.

Сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку или пузырек с узким горлышком.

Превращение таза с водой в «море», по которому плывут кораблики.

Чтение стихотворения «Кораблик».

Игра «Чудесный мешочек» (цель – найти куклу – голыша для его купания).

Купание куклы с определением температуры воды, ее регулирование, с закрытыми глазами мыльной рукой моют куклу, определяя и называя части тела; моют куклу мочалкой.

Взбивание мыльной пены.

Мытье кукольной посуды.

Мытье рук с мылом (круговые движения мыльными руками, мокрыми руками, сухими), сравнений ощущений.

Растворить соль, сахар в воде. Понаблюдать, что в теплой и горячей воде они растворяются быстрее. Сделать соответствующий вывод.

Растворение акварельных красок в воде («Волшебная цветная вода», приготовление кукольного обеда: красная вода – томатный сок, белая – молоко, оранжевая – фанга, черная – кофе и т.д.).

Фокус с бутылочками (получение цветной воды).

Стирка кукольной одежды.

Вытирание разлившейся воды тряпкой, губкой

(определение на ощупь мокрый – сухой, определение скорости впитывания быстро – медленно).

Сравнение стакана воды со стаканом молока, поместив в них ложку.

Посмотреть сквозь стакан без воды, а затем с водой, сделать вывод о прозрачности воды.

Выбрать из сложенных на столе предметов только прозрачные (стекло, слюду, кальку, очки, стакан).

Дать подержать пустую бутылку, затем налить в нее воды. Сравнить вес при помощи рук.

«Игры с песком»

Вам понадобятся: ёмкость с чистым просеянным песком, игрушки, формочки, лопатки, воронка, трубочки, камни, сито можно играть на детской площадке

Игра: «Отпечатки наших рук» (внутренней и внешней сторон). Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая о своих ощущениях. Затем ребенок пытается рассказать, что он чувствует.

Взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх. Аналогичная работа.

«Поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.)

Затем: выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,

- «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травка и т.д.).

Пройтись по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и наконец – мизинчиком.

Далее:

- группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять; понаблюдать загадочные следы;

- «поиграть» по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера; при этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «вверх – вниз»; для сравнения ощущений можно проделать то же упражнение по поверхности стола.

Игра «Что же спрятано в песке?» Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки (сначала в сухом песке, а затем в мокром).

Игра «Мина» (с рукой и игрушкой). Задача: откопать руку или игрушку, не дотрагиваясь до них.

Пропустить «грязную» воду через песок. Сравнить отфильтрованную воду с грязной.

«Выпечка» пирожков без формочек, с помощью рук.

Набирать песок в ладонки и сыпать обратно в емкость, просыпать сквозь пальцы.

Насыпать совком песок в стаканчики.

Взять стаканчик с песком и аккуратно насыпать немного песка на лист бумаги.

Рассматривание песка с помощью лупы. Сделать вывод: каждая песчинка лежит отдельно.

Подуть через соломинку для коктейля (игрушечный ветер). Сделать вывод: песчинки сдуваются, «убегают от ветра».

Воткнуть палочку в песок. Сделать вывод: песок рыхлый.

Аккуратно налить немного воды в стакан с песком, потрогать песок. Посмотреть, куда исчезла вода. Сделать вывод.

Опыт «Оставь следы» (на сухом и мокром песке).

Пропускание песка через трубочку, воронку; пробовать что –нибудь слепить из сухого песка. Сделать вывод.

Смачивание песка водой (обратить внимание на то, что если налить много воды, получится не тесто для пирожков, а жидкая «каша – малаша»).

Наполнение мокрым песком формочек, разравнивание рукой, совочком; «выпечка пирожков».

Игры с пластилином, глиной, тестом

Вам понадобятся: пластилин разных цветов, стека, глина, тесто

Помять кусок пластилина в руках (разогреть) – сравнить ощущения каким был пластилин сначала и после того, как его помяли.

Отщипывание кусочков.

Скатывание шариков из красного пластилина круговыми движениями – «ягодки».

Раскатывание колбасок движениями вперед – назад между ладонями, на плоскости.

Разрезание коричневого пластилина стекой на кусочки - «хлеб».

Скатывание толстых колбасок из пластилина – «грядки».

«Сажаем овощи» (горох станет «репкой», красная фасоль – «картофелем», разноцветная мозаика – помидоры, огурцы и т.д.

Игры с крупами, природными материалами

Вам понадобятся: крупы, емкости, совок, непрозрачные мешочки с крупами, сито, игрушки, пластилин, природный материал: шишки, листья, желуди, семена и т.д.

Опускать руки в миски с разными крупами, природными материалами, сравнить ощущения.

Пересыпание руками материалов из одной емкости в другую.

Покатать по руке различные природные материалы.

Игра «Чудесный мешочек».

Растирание круп между ладонками, сравнение ощущений.

Пересыпание круп при помощи рук, совка, ложки, стаканчика из одной емкости в другую.

Сделать «дождь или град».

По рассыпанной на полу крупе ходить босиком или в носках.

Игра «Золушка» (перебирание круп).

«Волшебное сито». Смешаны рис и манка, перебирают руками, а затем через сито. Делают вывод.

Игра «Найди такую же крупу» (на ощупь).

Найти мелкие игрушки, спрятанные в крупах.

Выкладывание узора путем чередования круп.

Вдавливание горошин в кусочек коричневого пластилина – «шоколад с орехами».

«Кто в домике живет?»

Цель: развитие тактильных ощущений, умения выбирать предметы одной фактуры, но разной величины на ощупь; активизация словаря: «медведь — медвежонок», «белка — бельчонок», «лиса — лисенок», «большой — маленький», «берлога», «дупло», «нора».

Оснащение: игрушки разной величины, но одной фактуры, при усложнении — плоскостные игрушки, разные по величине (мама и ребенок) «дупло», «берлога», «нора».

Ход игры. Покажите ребенку «дупло», «берлогу», «нору». Скажите: «Посмотри, дети расстроились, что их мама потерялась. Давай пойдем искать их мам». Пусть ребенок подберет маму для детеныша и назовет ее. Если он еще не умеет говорить, назовите маму и детеныша сами: «Большая медведица и маленький медвежонок», «Большая мама-лиса и маленький лисенок», «Мама-белка и маленький бельчонок».

Скажите: «Возьми маму-медведицу в ладошку — она такая большая, не помещается в ней. А теперь возьми медвежонок — он маленький и весь поместился на твоей ладошке». Так же изучите всех мам и малышей, давая понять, что детеныши маленькие, а мамы — большие.

Попросите поместить зверей каждого в свой домик — положить на нужную картинку. Положив в коробку медвежонка и маму-медведицу, попросите ребенка достать маленького медвежонка и назвать игрушку.

Усложнение задания. Возможно за счет увеличения пар животных (для трехлетнего ребенка — четыре пары). Затем игрушку сменяет ее плоскостное изображение (картинка, вырезанная по контуру).